

Manuscripts Médiévaux d'Aquitaine

NOTICE ICONOGRAPHIQUE

<http://www.manuscripts-medievaux.fr/notices-iconographique/ms-6529-pau--moulores-ornees-et-lettrines.aspx>

Ms 6529 Pau : Moulures ornées et Lettrines

- Droit : Domaine Public / Bibliothèque du musée du château de Pau
- Langue :
- Source :
- Période : Moyen Âge
- Collection : Fonds ancien
- Type de support :
- Auteur : Gaston III (comte de Foix ; 1331-1391)
- Date : 1399 - 1498
- Sujet : Décoration / Lettrines



Description

Chaque début de paragraphe commence par une lettrine. Chacune d'elles est émanchée : les parties pleines sont séparées dans la longueur par une ligne échancrée et chaque partie est peinte en bleu et dorée. Ces lettres sont aussi champiées : elles sont dessinées en noir et en rouge sur un fond formé par des filets en arabesques. L'encadrement suit de façon approximative le contour de la lettre. Ces lettrines sont associées à de fines moulures dorées, ornées de festons dorés, bleus, noirs et rouges. Les festons sont des éléments décoratifs de forme allongée accompagnés de petites vrilles ou de fioritures.



[P. 2 F. 1](#)



[P. 10 F. 5](#)



[P. 11 F. 6](#)



[P. 13 F. 7](#)



[P. 26 F. 13](#)



[P. 27 F. 14](#)



[P. 28 F. 14](#)



[P. 31 F. 16](#)



[P. 37 F. 19](#)



[P. 38 F. 19](#)



[P. 42 F. 21](#)



[P. 43 F. 22](#)



[P. 44 F. 22](#)



[P. 45 F. 23](#)



[P. 47 F. 24](#)



[P. 48 F. 24](#)



[P. 52 F. 26](#)



[P. 53 F. 27](#)



[P. 54 F. 27](#)



[P. 55 F. 28](#)



[P. 56 F. 28](#)



[P. 58 F. 29](#)



[P. 60 F. 30](#)



[P. 61 F. 31](#)



[P. 62 F. 31](#)



[P. 64 F. 32](#)



[P. 66 F. 33](#)



[P. 75 F. 38](#)



[P. 76 F. 38](#)



[P. 79 F. 40](#)



[P. 82 F. 41](#)



[P. 83 F. 42](#)



[P. 84 F. 42](#)



[P. 85 F. 43](#)



[P. 88 F. 44](#)



[P. 89 F. 45](#)



[P. 90 F. 45](#)



[P. 91 F. 46](#)



[P. 94 F. 47](#)



[P. 95 F. 48](#)



[P. 96 F. 48](#)



[P. 97 F. 49](#)



[P. 99 F. 50](#)



[P. 100 F. 50](#)



[P. 101 F. 51](#)



[P. 102 F. 51](#)



[P. 103 F. 52](#)



[P. 104 F. 52](#)