

# Manuscripts Médiévaux d'Aquitaine

## NOTICE ICONOGRAPHIQUE

<http://www.manuscripts-medievaux.fr/notices-iconographique/ms-0509-pau--f68v--l-immaculee-conception.aspx>

### Ms 0509 Pau - F°68v : L'immaculée conception

- Droit : Domaine Public / Bibliothèque de Pau
- Langue :
- Source :
  
- Période : Renaissance
- Collection : Fonds livres du XVIe siècle
- Type de support :
  
- Auteur :
- Date : 1499 - 1598
- Sujet : Figures bibliques / Dieu le Père / Marie, Sainte Vierge / Soleil / Lune / Enclos / Lettrines / Roses / Arbres / Tours fortifiées / Globes / Etoiles / Philactères / Fleurs / Villes / Puits / Fontaines / Lis (plantes) / Marie, Sainte Vierge -- Immaculée Conception



### Description

Cette miniature pleine page représente l'Immaculée conception. Dans la partie supérieure, apparaît Dieu le Père au-dessus d'un phylactère sur lequel est écrit : "Tota pulchra es, amica mea, et macula non est in te" (Tu es toute belle, mon amie, et en toi il n'y a point de défaut.). Cette phrase, tirée du Cantique des cantiques, inspira une prière à la Vierge ("Tota pulchra es, Maria..." "Tu es toute belle, Marie..."). La Vierge de l'Immaculée conception est ici figurée en pied, nimbée et vêtue d'un blanc virginal. Autour d'elle apparaissent des symboles. A droite et de bas en haut : la Jérusalem céleste, une fontaine, un miroir, une tour fortifiée, un olivier, un rosier et une étoile. A gauche de bas en haut : un enclos, un puits, des lys, les portes de la ville, un cèdre, la lune et le soleil. Aux pieds de la Vierge un phylactère porte l'inscription "Virga Jesse", faisant référence à la prophétie d'Isaïe (Is. XI, 1), selon laquelle le patriarche Jessé donnerait naissance à une tige et à une fleur, prophétie interprétée comme l'annonce de la venue du Christ par la Vierge. Certains traits de cette image sont rehaussés d'or.



[F. 68V](#)